

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 日取小

◀號一廿第▶

日十月四年二十  
日五廿月二年亥癸  
圓銅二售★張四號本

## ■本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨。現在開日一刊。常刊四張。增刊無定。

## ■本報價目

本報零售每份二分。定購每月大洋三角。全年大洋三圓。寄費在內。本外埠一律。

## ■本報廣告刊例

封面長行二行起碼。每行每號三角。普通地位全版劃分八格。每格每號一圓。

## ■本報發行所

上海新碼頭良晨好友社

# 今天 是末日

## 最小報贈書期今天是末日

定購全年。得贈枕綠小說集「十七年後的」。

外埠寬限。以四月十五日前發信爲有效。

良晨好友社特白

### 諸君要聽一種好音樂麼？

### 請聽我們彈心弦！

「心弦」是一種旬報。刊登小說。戲劇。詩歌。陽曆四月十五日出版。零售二分。全年運寄費大洋六角。郵票通用。心弦社編輯。上海良晨好友社總發行。

### 承銷本報之變通辦法

有以最小報承銷章程所訂爲煩者。特立此變通辦法。凡每號需多少份。（至少二十份）即合每份七厘之批價。將該總數繳來本社。當即遵照辦理。

良晨好友社白

### 通信賜顧者注意

承蒙函付書報價款。零數可以郵票代現。滿洋請付通用鈔票或匯票。函面逕書上海新碼頭裏良晨好友社。決不致誤。

良晨好友社白

### 小說枕綠十七年後的

請聲明由最小報介紹。每部只收大洋五角。寄費不加。比較平常便宜兩角。落得便宜。

良晨好友社白

### 尊處亦需印刷否

良晨好友社新設承印部。承印書籍報章。一切零星印件。即日承印。排式美觀。印刷清晰。

出貨迅速。定價低廉。約期不誤。外埠委印。代爲細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。（本埠駕臨面洽尤妙）

### 存報尚有

▲良晨好友社白

最小報自第一號至第二十號。均有餘存。但其中有數號。所剩不多。函購附納郵票四角即寄。定購全年者。亦可聲明補全。

最小報從前各號中。載有海鳴瘦鵲小青寄塵卓呆舍我紅蕉烟橋碧梧廣慶維基枕綠諸君之小說開文。箇凡君之插畫。以及種種照片。大有可觀。



短篇小說

一次相逢

張曉綠

我在十四歲上遇見伊。那時是春天薄暮。在我放學歸家的路上。伊是一個著名女校裏的高材生。很有些名氣。傳播各校。我看伊也只十五六歲光景。心中暗暗佩服伊羨慕伊。我發獸般的。一步步踏伊所踏過的步。引以為榮。我在去年遇見伊。那時我二十歲。在一個跳舞會場上。伊同許多少年輪流並舞。引得大眾的注目。我也和伊同舞一次。但我心中

暗暗有些憐惜伊。

剛纔我遇見伊。伊從一家私賣鴉片的人家裏走出來。伊衣衫不整。面黃肌瘦。那去年瀟灑絕塵的體態。消滅淨盡了。伊一眼望見了我。把手按一按胸前。低頭忽忽走過去。

倘使我在十四歲上遇見伊後。設法使伊嫁了我。伊會到今天這般地步麼。倘使我在去年同伊跳舞之後。設法使伊嫁了我。伊會到今天這般地步麼。倘使我在現在設法使伊嫁了我。伊會漸漸脫離今天這般地步麼。唉。誰知道？

晚飯之後

樓二葉

小小的公事房裏。充滿了雪茄紙捲的烟氛。和狂笑高談的聲浪。

陸先生的胖臉上。已紅得和鮮肺一般。他一面把烟頭擲到地上。

一面拍了一下檯子。發起醉後的牢騷來。大聲說道。『辦了一天事。弄得昏昏顛倒。吃人家的飯。真沒趣啊。』會計先生附和道。『是啊。還只賺得幾塊錢。買煙吃還不夠。』沉默的紹興小吳。只默默地把大腿盡力搖抖。老鄒不住的看手臂上的時計。又看看壁上的鐘。同時想着。『七點多鐘了。大劇場的包廂快要人滿了。』劉子華和胡叔卿。却繼續互談那飯前未談完的一樁豔遇。口角裏濺出涎沫來。談到那女子跳電車。把鞋子脫落的當兒。便不約而同的笑起來。

最小第二十一號

第一張

良晨好友社印行

最小第二十一號

第一張

良晨好友社印行

他們雖然同處一室。却各有各的世界。一點都不能混和的。但其中抖大腿的紹興小吳。尤其是和

去了。小吳很寂寞的燃着烟吸。經理先生扳起了臉踱進來。眼光向全室打了一轉。便很沈着的問小吳道。『他們又跑光了麼。』

不幸的面孔

王立方

(一)

『我們還是一個人麼。和一只機器還有什麼分別呢。時鐘好似煤一耀。一個個輪軸便轉動了。煤一熄。輪軸便停止了。我們自己是一些沒有自主權的。一切都聽燒煤的工人指揮罷了。』他越想越覺得沒意識。大腿也抖得厲害了。

金阿香是一個麻面的女子。倘是伊偶然出去。人多輕視伊。嘲笑伊。絕對沒有可憐伊的。伊抱了這終天的缺憾。心中充滿着怨氣。火一般的燃燒。

(二)

但是沒一會兒。那發牢騷的陸先生。已上樓睡覺了。會計先生隔壁去打撲克了。老鄒自然坐在大劇場的包廂。大聲喝采了。劉子華和吳叔卿。也尋找他們的豔遇

杜阿美住在金阿香對門。年紀和身材也不見得比金阿香高妙。只是面孔好看了一些。倘是伊偶然出去。人多羨慕伊。妒忌伊。羨慕伊。

慕是真的。妒忌是假的。你瞧。伊面前不是立了許多人麼。

伊想許多人為什麼都立在伊面前。不住的對着伊瞧着呢。伊去問對門的金阿香。阿香說。你索性給他們瞧罷。

(三)

杜阿美因為人都歡喜瞧伊。索性天天裝束着。到陳列婦女的游戲場裏去做陳列品。

一天一天的陳列下去。立在伊面前的人一天多似一天。

立在伊面前的。覺得瞧看伊。還不能滿足他們的慾望。進一步作引誘的計劃。慢慢的把伊引誘到墮落的路上去。

(四)



# 的後年七十

(錄目篇六十二說小容內)

十七年後的一吻  
燈前之酒  
一轉念間  
榮譽與健康  
影上爪痕  
兩父之間  
同夢  
衾底良心  
窗外之人  
可憐的劣子  
一塊肉  
操縱  
婦人之言  
謠言  
悔悟  
小別七日  
一年辛苦爲誰忙  
陽春殘華  
目前  
隔室  
藝術與慈愛  
美境的破滅  
雪宵匠籲  
診費  
毀譽  
弔偶

請聲明  
由閱最  
小報中  
廣告而  
購買。  
每部只  
收大洋  
五角。  
寄費不  
加。郵  
票通用  
張枕綠  
著。上  
海新碼  
頭裏良  
晨好友  
社發行



杜阿美天天被人引誘着。竟然墮落了。

一般引誘伊的人。——就是立在伊面前的。——任意的把伊蹂躪。伊也很願意被他們蹂躪。伊似乎說。他們天天立在我面前。那是瞧得起我的意思。我爲報答他們起見。應該給他們蹂躪的。

一天一天的蹂躪下去。

#### (五)

杜阿美毒發了。伊好看的面孔上。變做了瘡疤的根據地。立在伊面前的都走開了。也不來引誘伊了。也不來蹂躪伊了。唉。伊好看的面孔那裏去了。

#### (六)

金阿香聞得杜阿美毒發。伊想我

的麻面。倒保持了我的貞操。我微倖生了這副麻面。想着。伊心中的怨氣也平靜了。

#### 人人的好

陳心英

胡珂蓀今年雖才交三十歲。但他的性情和思想。却最是遵舊排新的。他在家裏。常把朱子家訓講給他們聽。要教他家裏人。照這家訓。一條一條去實行。對於自己的妻女。除了教他們日伏閨闥做針綫外。自然絕對不許他們出家門一步。什麼戲場游戲場。他們除非要到夢裏去遊。所以今年珂蓀雖然做了永大錢莊的副經理。進益也多。在人家看起來。誰也不羨他家裏飢不愁食。寒不

愁衣。一家融洩。好不快樂。但他的妻子趙氏。對人說道。『像我們家境看似寬裕。但祇有終年操作。却永也沒有娛樂的機會。人生的樂趣毫無。同那極端生涯。還有什麼分別。像張惠貞夫婦倆的家庭。兩人做了六天事情。共同休息一天。白天出去做事。晚上回來。不是你唱我和。就是一同出去遊散遊散。這是人生何等幸福呀。』

最小第二十一號

第二張

良晨好友社印行

最小第二十一號

第二張

良晨好友社印行

時迫於經濟。在夜深人靜的當兒。也要歎着說道。『想我未出嫁的當兒。在家裏除了讀書遊玩。一些事也不要關心。何等自由。如今同他雖然愛好。可是共同操作了一個。有時還要爲了金錢問題去受氣。這真是我現在的大缺憾了。像王慧英嫁給了留學生。財產既富。名譽又好。今天禮拜六。不知他們又要手携着手。到什麼跳舞會影戲場去了。』

了。我前天到美珍妹家裏。和伊的兄弟同遊了一回半淞園。他得知了。就說了半天。什麼戀愛自由。是有範圍的。你既做了我的妻。就不應該和別的男友這般親熱。唉。我何嘗同人家親熱。不過因爲和美珍素來知己。所以就和我兄弟同遊了一次園罷了。但我聽說他自己在外面。很有幾個要好的女友。而且還幹着很秘密的勾當。近來常常不回家。問問他總說是什麼地方開會演說。或是在那一個朋友家裏應酬晚了。所以不回來。但是恐怕都是說着謊話罷。唉。人家看我們好一個新家庭。那知道他的獨幅性情。却只許州官放火。不許百姓點燈。

。像這種日子還好過下去麼。看了朱家議員太太。今天丈夫伴着一同坐汽車。明天陪着去看戲吃大菜。多麼要好。這真所謂人比人。氣煞人了。』

胡珂蓀的妻子趙氏。和朱家議員太太是表姊妹。一天。有事到朱家。談談說說。朱家太太言下大有羨慕趙氏家庭和樂的意思。伊說。『像我們的家庭。在外面人看起來。誰也不稱贊我們一聲是有錢有勢的朱公館。但他在外面應酬既然忙。家裏還要弄了三個狐狸精。鬧以內的吵鬧聲。簡直三日沒有兩頭停。要談到天倫之樂。我真正萬不及你的有福呀。』



◀下如錄目容內晨良▶

良晨

此書共出五冊。實價大洋兩角。  
函購加寄費二分。請閱下列內  
容目錄。便知值得買來一讀了。

△短篇小說

太麻煩了……何海鳴  
佇立……徐卓呆  
著作家的知行……張我  
南遊……張我  
燈下……程禪  
夫妻易工……沈井蛙  
一天中的閒人生活……沈井蛙  
話還未完……張我  
戰勝紀念塔……張我  
有後母的父親……沈井蛙  
荒村情女(歐文原著)……沈井蛙  
晚歲歸鄉(柴霍甫原著)……沈井蛙  
(尚有二十餘篇不及備載)

△雜文

海外文壇零拾(十三則)……周  
最近名小說家零評(篇三)……周  
求幸福的小說……周  
評改制後的小說……周  
小說小話(約四十則)……周  
小說正宗……周  
誰願幹這件事的批評……周  
五種新詩集的批評……周  
小說的滋味……周  
小說和題目……周  
古人的復活……周  
小說的勢力……周  
我的偵探小說……周  
短劇本(三種)……周  
(尚有餘目不及備載)

行發社友好晨良裏頭碼新海上

將來的  
家  
白  
台

■每冊實價大洋一角五分。寄費不加。

▼朱天石著

■出版期前來費預定。定一冊送一冊。

▼現已付印

內容 第一次見面  
劇本 隔了三十年  
二十 戀愛的祕密  
餘種 我的不是  
要目 天

鑽石戒指  
階級  
一個瘋子  
攔路的狗  
不流通的錢

農夫與田主 生育的各方面  
罪犯與神聖 裁婢會議  
小孩的哭聲 等不及了  
遲了 結婚的良機  
誰能不死 祈死俱樂部

●上海新碼頭裏良晨好友社發行



## 父命

錢唐

「一個人窮是不怕的。怕只怕志氣窮。你道在外面讀了幾年書。連爺的話都不聽了麼。哼！我手裏你不要想。……」

這番有理無理的話。是從一個年約四十多歲的男子口裏發出來的。他兇銳的目光。直迫着立在屋角的一個青年。

怎麼一回事。原來他叫這青年去監視拆一家欠他們五塊錢不還的草舍去。

這時青年立着。響也不響。兩隻眼眶。充滿了淚水。幾乎要落下來。

## 關於小說之文

### 小說世界的特刊號

小說世界第二卷第一期起漲價了。昨天我到商務印書館去買該期。因為該期是特刊號。所以價錢格外飛漲。封面上果然印着挺大的「特刊號」三個字。我想這位小

說世界的編輯。倒很會教人猜啞謎。須待讀者把內容看過。才知這一期是那類的特刊號哩。及至我把內容看完了。不覺大失所望。原來該期所載。仍是些各篇性質不同的小說雜作。不知他所稱「特刊號」的「特」字。何所根據

。有人說道。「看上去這第二卷

第一期的頁數。似乎加多一些。

所以稱為特刊號罷。」噫。如此

說來。那小說世界從前有幾期。

頁數特別減少。也可稱為特刊號

了。頁數加多的特刊號。合諸成

本。固應加價。頁數減少的特刊

號。想將來總也會改良減價罷。

我們且拭着眼睛瞧瞧罷。

### 讀家庭雜誌有疑

鳳雲女士

家庭雜誌中紅蕉君的長篇小說「嫁後光陰」。中敘張媽進李公館的時候。李家五小姐年方十一歲。

(見第二頁)後來五小姐遺失鑽戒

五小姐道。「我今年也十七歲

了。」(第十一頁)及至太太查到

### 最小第二十一號

#### 第三張

良晨好友社印行

### 最小第二十一號

#### 第三張

良晨好友社印行

張媽的地方。就有許多人阻止道

。「張媽在這裏。也是十多年的

寶東了。再去查他。有關面子的

。」(見第十六頁)從五小姐的年

齡上看來。張媽自進李公館。連

首連尾。只有七年。若說是十多

年的寶東。似乎不合。我看把「

十」字去掉。單說「多年的寶東」

。未為不可。紅蕉君以為行麼。

### 不祥的名詞「武俠號」

錢唐

星期出到第五十期停版了。恰巧

這期是武俠號。

快活出到第三十六期停版了。恰

巧這期也是武俠號。

這武俠號真是不祥的名詞啊。竟

斷送二種雜誌。奇怪。

近來的小說雜誌。很歡喜出特號

。但是前車既覆。後車當戒。這

不祥的武俠號。總要留神些纔好。

### 時間與情緒

樓一葉

當我把筆做小說的時候。對於在

描寫的人物情境。都覺得活現在

我眼前。心靈隱隱受着同化。非

常的切近似的。及至做好之後。

重讀一過。便祇當一篇小說。而

不覺活現。不覺感動了。及至擱

了幾天再讀時。那麼。篇中人都

成為傀儡了。這或者是我藝術手

段的關係。但何以他人讀了又覺

得感動呢。因此我想知道時間與

情緒是很有關係的。所以抗長的

未完待續的小說。快要漸漸地淘汰了。

### 小說在雜誌上的地位

蔡肖鴻

我們翻開無論那一種雜誌。雖然

那些雜誌。是研究政治哲學或是

其他科學的。往往可以見到內戴

一二篇小說。因為人的腦力。倘

使專對於一種問題。繼續用得太

久了。便要發生疲勞而受損害。

所以那些雜誌中要插入些小說。

(有時是別的文藝品。不過小說

居多)以調節讀者的腦力。這樣

看來。小說在雜誌上的地位。自

然是很重要的了。





冠生園果汁牛肉

吃冠生園的菓汁牛肉越吃越要吃

發行所 上海九畝地 冠生園 各地食店

# 萬奇全書

化了兩角洋錢。  
得知一百六十件奇事。

惟買萬奇全書。

有此便宜。

●函購郵票通用

●另加寄費二分

▲良晨好友社發行

枕綠社小會說集

## 愛個絲光

內容社會小說  
十三篇。讀此一  
書。勝讀十幾部  
長篇社會小說。

●每冊連寄費大洋二角二分  
●上海良晨好友社獨家發行

綠社小會說集

◎久已馳名的枕綠雜作集  
◎內容小說筆記詩文俱有

▽特價每冊連寄費二角二分  
▽上海良晨好友社獨家發行

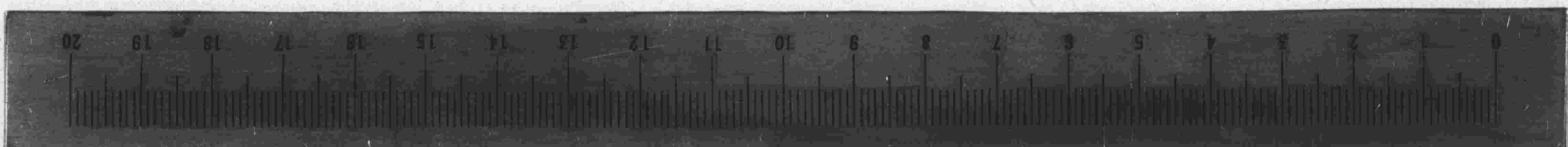
### 嚴箇凡鸞畫直例

時 古裝仕女	詳議
水彩像	廿四寸八元 三十六寸十元
風景鏡幅	四元 全身佈景面議
封面	十四寸四元 加大酌加
鋪面廣告	三元
鉛筆畫像	三十二寸 二元
鋼筆畫像	加大酌加 五元
鋼筆插圖	十八寸為限 五元
	鑄鋅版用六寸為限 三元
	五寸以內 半元
	五寸以外 逐寸加一角

件取為代社友好晨良 ● 件取日約 惠先資潤

### 最小報所徵求者

(一)短篇小說  
(二)小品開文  
(三)文字畫片。須未經發表者。略備助興之酬。有需何種酬者。可於來稿時附帶聲明。預備不取退還者。請附郵費。  
(四)關於小說之文  
(五)圖畫照片  
▲良晨好友社啓





# 閒文



閒文欄爲助讀者興趣而設。容載俏皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並綴種種插畫。讀者可隨意投稿。  
閒文欄內附有「談言微中」一個小欄。專備讀者以疑難事件。投函質問。由編者爲之解答。

## 婆婆小記

畢倚虹

偶社在小申報。選舉長人。得三人焉。甲德醫龐京周氏。乙小說家李常覺氏。丙小家朱瘦菊氏。之三長人於前二月中。先後來游西湖。余與江江蕉君均驅不甚高。追陪游譚。余笑曰。可謂三長兩短。

## 愛嬌之宴

鄭逸梅

陶南村著元氏掖庭修政。記元宮中飲宴之名殊雅。如紅梅初放。名澆紅之宴。碧桃盛開。名曰愛嬌之宴。按包君天笑別署愛嬌。然則愛嬌之宴。可謂天笑作東道主請客也。一笑。

## 理想的舍我夫人

徐卓東

張舍我近來在新聞報的點將小說中。輪到他出題。他做一篇叫小說家權內記。去年在快活雜誌中。記得他也有一篇新婚的小說。獨身男子而多作結婚生活的作品。張舍我要老婆的心思。我們好像帶了X光眼鏡了。我很想替這

位廿八歲的獨身男子做一個媒。但是他選擇得極苛。第一要身體強壯。笑孫夫人替他做媒。樣樣都行。就在這強壯二字上失敗的。我想。見有相當的女子。先掣來在階沿石上擲伊三下。三天內不貼傷膏藥者。便認爲合格。方始與舍我開談。這樣的做媒人。或者不會失敗了。

最小第二十一號

第四張

良晨好友社印行

最小第二十一號

第四張

良晨好友社印行

## 書吳梅村集後

陸二瞻

太倉一鶴冲霄起。出處之間無譽毀。健筆一枝寫廢興。鴻名沒世傾朝市。廬江拂水兩龍誇。誰似醇醪季札家。溫李冬郎真粉本。韓蘇白傅舊風華。蟬切載筆金蓮燭。中興誰與爭朝局。宰相徒聞呼萬歲。詞臣爭議投高躅。板輿偕隱介推賢。讓與羣公去着鞭。一篇痛哭圓圓曲。萬兩黃金不易傳。天心迴轉橋鶴語。綠甲丹圖移甕盧。武周原是義夷齊。陶唐容或遊巢許。誰知異數下雲天。側席求賢到海鹽。臣心自分陶潛後。朝議偏推李密先。簑衣暫脫趨鴛鴦。玉尺還持深雨露。翰苑才

豈比子昂。尙書履不同危素。心因恩重戀朝班。身爲憂多乞賜環。蒹蘆滋味秋風好。猿鶴心情明月閒。今看遺編不盈尺。流離宛轉啼痕碧。閒情琢玉鏤金詞。幽恨勞人思婦格。編貝才華世絕無。舒錦丰神老彌劇。玉馬金門舊夢痕。銅駝豐草傷心色。少陵牢落感懷多。杜牧風流狂態適。當年遺老異苔岑。惆悵詩篇少嗣音。絳雲樓閣今何在。獨把君詩抱膝吟。

## 情天微雲

(五) 姚寶堯

情侶不必皆風流。  
情侶之影。每亭亭立我眼前。  
情火熾甚。灼手可熱。  
燕語鶯啼。鬢髻情侶之聲。

## 談言微中

### 換腦方

敵人智質愚笨。每值百思。終無一得。其患當原于腦筋之腐敗也。未知可有何法。以舊腦鏟除。而易新腦。編輯先生喜與人交。區區下懷。未知可能爲釋乎。

(夢覺生)

很便很便。你這個腦本有些不對。我就替你改正一下。把你的舊「腦」改做新「腦」罷。(編者)